



MUSES  
ET  
CHIMÈRES  
PRODUCTIONS

# *Dossier de Presse*

2016 — 2025

---

ARTS VIVANTS

---

Sherbrooke, Estrie — Québec

# 01 Qui sommes-nous

**Muses et Chimères** est une compagnie de création et production de spectacles et événements culturels basée en Estrie, au Québec. Fondée par **Christine Bolduc, Claire Jean** et **Jessica Paradis**, nous créons des expériences artistiques qui nourrissent l'imaginaire des petits et des grands.

Notre mission : faire rayonner les arts vivants auprès des communautés locales et internationales.



## Les Muses au Musée

Les Muses de Muses et Chimères, soit Christine Bolduc, Claire Jean et Jessica Paradis, nous parlent avec passion de leur mission de transmission.

La Fabrique culturelle



## Les Avaleurs d'étoiles

Programmation jeune public depuis plus de 10 ans à travers l'Estrie.



## De sel & d'écume

### Contes océaniques et chants maritimes.

Sélection Circuit Paroles vivantes 2023-24, 2 tournées en France.



## La Befana des étoiles

### Un conte de Noël.

Création vidéo en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Sherbrooke : plus de 3000 vues!

« Mini-tournée de rêve organisée par les Avaleurs d'étoiles. Ce mouvement d'action culturelle accomplit une mission remarquable dans l'Estrie. Deux salles sur trois pleines à craquer et beaucoup d'enthousiasme! »

— Louis Bergeron, Marionnettes du bout du monde, 2019

## 02 Rayonnement médiatique

Notre travail a été reconnu par les médias nationaux et internationaux.



RADIO-CANADA • ICI ESTRIE

### Un festival d'arts scandinaves à Sherbrooke

2023



### Les yeux remplis d'étoiles

Les tout petits auront droit à des activités de toutes les couleurs pour la prochaine saison des Auteurs d'étoiles. Marionnettes, contes, théâtre, danse, théâtre d'ombres, et musique seront au menu autant à Sherbrooke qu'à...

LA TRIBUNE

### Les yeux remplis d'étoiles

Sept. 2019



### Les Auteurs d'Étoiles. Phénomène cosmique en Estrie – Lurelu

Un article de la revue Lurelu, diffusée par la plateforme Érudit.

É Érudit

### Entrevues Radio-Canada

19 mai 2023 — Vivement le retour

3 août 2022 — Vivement le retour

27 juil. 2022 — Vivement le retour

2 déc. 2020 — Par ici l'info (La Befana)

# 03 Rayonnement international

Diffusion et collaborations avec la France, la Martinique et le Bénin.

## Martinique

14 • FRANCE-ANTILLES MARTINIQUE • MERCREDI 23 OCTOBRE 2024

SUD



SAINTE-LUCE

## Contes et musique dans la cité : un public conquis et participatif

La médiathèque a accueilli, vendredi dernier, le 18<sup>e</sup> Festival international « Contes et musique dans la cité ». La soirée proposée par l'Association Martiniquaise Images (AMI) était rythmée par les musiques et les récits d'artistes talentueux tels que Boubacar NDiaye, Lydia Kalinsky, Ulrich N'Toyo et Jessica Paradis.

L'art de la parole est un pont entre des cultures différentes. Ce festival international fait ainsi la

démonstration que les peuples ont vocation et intérêt à échanger dans un processus de relation que Glissant observe comme inévi-

table. Dans le public, une rangée d'enfants assis par terre devant, qui ont eu l'avantage de voir ce spectacle la veille, à l'école, des adultes qui ont applaudi sans cesse des contes africains, canadiens, et martiniquais.

### Un festival itinérant

Lydia Kalinsky de l'Association Martiniquaise Image nous renseigne sur l'importance de ce festival qui se déroule jusqu'au 27 octobre : « Nous avons des conteurs du monde entier, nous avons fait des prestations au sein des écoles, des contes à la pleine lune dans différentes communes, chez l'habitant, à la Bibliothèque Schelcher, bref nous nous produisons dans différentes communes. On essaie ainsi de transmettre le conte et la parole ».

Jessica Paradis vient du Québec avec une harpe, et un autre instrument indien, sorte d'harmonium qui s'appelle shrutti box. « Nous étions trois artistes québécois en résidence pour créer le spectacle, on est là pour les deux semaines du festival, on a la chance de découvrir la Martinique, les enfants, les gens sont super sympathiques ». Des récits, des contes et des légendes amérindiennes du Canada



Le griot Ulrich N'Toyo avec les enfants au premier rang qui l'avaient découvert la veille, à l'école.



Jessica Paradis, à la harpe, accompagne la parole de Boubacar NDiaye.



Les artistes de gauche à droite : Ulrich N'Toyo, Valer' Egouy, président de l'AMI, Lydia Kalinsky, Boubacar NDiaye et Jessica Paradis.

ont racontées au moment où Canadiens, Français et Américains se partageaient et se disputaient le territoire.

### Transmission orale

Boubacar Ndiaye est franco-sénégalais, griot de son état, il alterne la parole, le chant et le tambour. Porteur de la parole, une parole très active, car en Afrique la littérature était orale, le griot transmet oralement le passé de l'Afrique à travers un répertoire riche en humour. Le franco-sénégalais est

parvenu à faire danser le public. En dernière partie de spectacle, un autre griot, Ulrich N'Toyo, qui vit à Rouen, a conclu la soirée avec trois contes qui ont enchanté le public tout autant. Des contes martiniquais racontés par Lydia Kalinsky, la parole et la musique de Jessica Paradis à la harpe, la puissance de la parole des griots Boubacar Ndiaye et Ulrich N'Toyo ont contribué à ce que Ion garde longtemps en mémoire ce moment de transmission de patrimoine oral.

G.Ma.



Le public debout pour danser, à la demande du griot Boubacar NDiaye.



Les artistes accompagnés par le personnel de la Médiathèque à la fin du spectacle.

France-Antilles Martinique • 23 octobre 2024

« Contes et musique dans la cité : un public conquis et participatif »

## Pays de Vie - Pays de Monts

Ouest-France  
Jeudi 27 juin 2019

### Des artistes québécoises chantent la mer

**La Barre-de-Monts** — Jusqu'à samedi, les Québécoises Christine Bolduc et Jessica Paradis sont en résidence d'artistes à la ferme du Vasais. Elles se produiront lors de la Sardine sonore.

#### Reportage

« C'est une belle histoire, s'exclame Katia Préaud, agente d'artistes et de spectacles de KP. Passerelle entre la France et le Québec. Je suis Vendéenne d'origine et je vis au Québec. Ma famille vient de passer des vacances l'été à Saint-Jean-de-Monts. C'est ainsi que j'ai vu le spectacle de Sébastien Bertrand, *Chemin de la Belle Étoile* et ai découvert l'Arexpo. »

Agente de la conteuse et chanteuse québécoise Christine Bolduc, Katia impulse l'idée d'une tournée, « car j'ai vu l'évidence entre mes racines vendéennes et le Québec. » D'autant plus que Christine Bolduc a créé un spectacle de contes océaniques et maritimes *De sel et d'écume*. Contact pris avec Jean-Pierre Bertrand vice-président d'Arexpo, et l'affaire se concrétise cette semaine, par une résidence d'artistes à la ferme du Vasais à Saint-Jean-de-Monts.

« Jessica Paradis qui m'accompagne à la harpe celtique, accordéon, hautbois et au chant, et moi sommes plutôt des filles de terre mais j'ai toujours eu une fascination pour la mer. J'ai lu bon nombre d'ouvrages sur la mer dont *Moby Dick*. Dans ma famille au Québec, nous n'allions pas en vacances à la mer. Ce n'est qu'à 20 ans à Biarritz que j'ai découvert l'océan, c'était comme si je rencontrais une amie. La mer me ressourçait. »

Après des recherches dans des archives sur le patrimoine maritime et une résidence d'artistes sur les îles de la Madeleine, Christine Bolduc crée



Hielke Posthuma (seconde à gauche) va accueillir Christine Bolduc (à gauche) et Jessica Paradis (au centre) que Katia Préaud (à droite) aide de Mia Pecnik (seconde à droite) fait tourner en France, tout l'été. (Crédit photo: OUEST-FRANCE)

ce spectacle « dont la première mouture voit le jour il y a deux ans. Au fil des rencontres et des découvertes, *De sel et d'écume* évolue. »

#### Le plus gros fond de répertoire maritime

D'ailleurs, les deux artistes vont cette semaine effectuer des recherches dans la base de données d'Ethnodoc-Opcl au Perrier, dont s'occupe

Jean-Pierre Bertrand. « Nous avons d'ailleurs le plus gros fond de répertoire maritime, insiste Jean-Pierre Bertrand. Rien que pour le chant *Partons, la mer est belle*, il existe 36 témoignages dont un ou deux Québécois. Ce chant voit ses origines en Gaspésie en 1850 et la première trace en Vendée apparaît en 1891. » Alors le duo d'artistes va se plonger dans la mine d'or d'Ethnodoc-Opcl. « Peut-être que nous aurons le

temps de préparer un ou deux contes à partir de nos recherches pour dimanche, espère Christine Bolduc. Nous ne manquons pas de travail ! »

Plusieurs extraits du spectacle seront joués dimanche, lors de la fête de la Sardine sonore, puis les deux artistes partiront en tournée à Saint-Georges-de-Montaigu, Saint-Malo, Baden et Paimpol.

### Mer, musique et histoire avec la Sardine sonore

Samedi et dimanche, la cinquième édition de la Sardine sonore accueille divers artistes près de l'école de voile de Fromentine. Outre les Québécoises Christine Bolduc et Jessica Paradis avec le spectacle *De sel et d'écume*, dimanche après-midi, le collectif de DJ Les Passeurs de son propose une sélection de musiques électro-

niques dès samedi lors de l'apéritif musical. Ce collectif reviendra dimanche, lors des grillades de sardines et dégustations d'huîtres. « Par contre, le Bagad de Nantes initialement annoncé ne pourra pas être présent, indique Hielke Posthuma, du service culturel. Nous sommes en attente de confirmation pour un

autre bagad, celui de Saint-Nazaire. » Par ailleurs, le duo les Amoureux du dimanche composé d'un accordéoniste et d'une chanteuse, animera le repas avec son swing autour d'histoires incongrues. Cette fête de la Sardine sonore se déroule près de l'emplacement de l'ancienne conserverie de Fromentine ayant existé de

1907 à 1968.

**Samedi 29 juin**, dès 18 h et **dimanche 30 juin**, dès 12 h, près de l'école de voile de Fromentine. Gratuit sauf repas. Informations auprès de l'office du tourisme au 02 51 68 51 83 ou sur [www.fromentine-vendee.com](http://www.fromentine-vendee.com)

Ouest France · 27 juin 2019

« Des artistes québécoises chantent la mer » — Christine Bolduc et Jessica Paradis en résidence à la ferme du Vasais

Radio Neptune · 22 juillet 2019 — Entrevue « De sel et d'écume »



RIAO

Trois participations aux Rencontres internationales des arts de l'oralité  
Festival majeur des arts de la parole en Afrique francophone

## 04 *Ce qu'en disent nos partenaires*

---

La collaboration avec l'équipe de Muses et Chimères m'a apporté beaucoup comme diffuseur régional. Leur réseau et leurs propositions sont toujours de belle qualité. J'ai en tête plusieurs très beaux moments avec des salles pleines d'enfants et des moments magiques de complicité entre artistes et public.

**Ian Fournier**

Directeur général, Centre culturel Pierre-Gobeil, Sherbrooke

Nous diffusons les spectacles des Avaleurs d'étoiles depuis plus de 10 ans. Les propositions ont cette capacité de toucher à ces espaces qui interpellent les enfants, mais tout autant les adultes — la rencontre avec l'imaginaire, le merveilleux, le mystère, ce qui nous dépasse et nous relie.

**Catherine Saint-Germain**

Directrice, Centre culturel et communautaire de Waterville

Le spectacle du conte de Noël s'est avéré hautement pertinent pour le secteur de l'action culturelle. Un montage musical magnifique, des effets spéciaux, un moment lyrique, naïf et comique. Un franc succès!

**Musée des beaux-arts de Sherbrooke**

Décembre 2020

# 05 Voix du public et des artistes

---

## Le public

---

« Au terme des spectacles, je repartais avec une petite fille heureuse, prête à s'ouvrir aux autres et à la culture. Une véritable Avaleuse d'étoiles... »

— Réjean Bergeron, père et président du CA

« C'est toujours des expériences en famille, poétiques. Les spectacles permettent d'emmener petits et grands en voyage. »

— Parent spectateur

« J'ai été frappé par le respect porté à l'intelligence des tout-petits. »

— Réjean Bergeron

## Les artistes

---

« J'ai eu la chance de prendre part à la magnifique série Les Avaleurs d'Étoiles. La qualité exceptionnelle de l'accueil! Cette série est une réussite pour tous! Longue vie! »

— Ariane Labonté, conteuse et musicienne

« Un grand merci à cette équipe enthousiaste et généreuse, qui œuvre à diffuser l'art du conte dans toute sa diversité. »

— Muriel Revollon, conteuse française

« Ça paraît que vous êtes des artistes, vous savez recevoir! C'était très inspirant! »

— Marilou Ferland, Les Ateliers du Pissenlit

**FINALISTE 2022**

**Prix Développement culturel**

Conseil de la culture de l'Estrie

## 06 *Contactez-nous*

---

Pour les demandes de presse, collaborations artistiques ou renseignements sur notre programmation.

*Christine Bolduc*

Artiste et codirectrice

**COURRIEL**

[info@musesetchimeres.com](mailto:info@musesetchimeres.com)

**SITE WEB**

[www.musesetchimeres.com](http://www.musesetchimeres.com)

**TÉLÉPHONE**

819-588-0307

**RÉGION**

Sherbrooke, Estrie — Québec, Canada

« La programmation des Auteurs d'étoiles se distingue par sa variété et sa volonté manifeste de faire connaître les artistes locaux et de soutenir les arts de la scène en région. »

